

第34回会長杯 広島市体操競技・新体操選手権大会【体操競技】 要項

◇目的 体操競技を通じて、青少年の健全育成と体操愛好者の技術向上をめざすと共に、体操競技・新体操の普及発展を目的とする。

◇主催 公益財団法人 広島市スポーツ協会

◇主管 広島市体操協会

◇後援 広島市・中国新聞社・中国放送・広島テレビ
広島ホームテレビ・テレビ新広島

◇期 日 令和4年12月24日（土）～ 26日（月）

12月24日（土）	監督・審判会議（当日関連） 小学生1～3年の部、共演の部（女子のみ）、選手権の部
12月25日（日）	監督・審判会議（当日関連） 小学生4～6年の部、普及の部
12月26日（月）	監督・審判会議（当日関連） 男女新体操

※競技の日程は参加人数により変更の場合がある。

※23日（金）18時から会場準備

◇会場 安佐北区スポーツセンター
安佐北区深川2-50-1 TEL(082)843-4999

※使用する床フローア-は旧規格（会場にある器具）とする。

◇競技内容

☆選手権の部 [男子] ゆか・あん馬・跳馬・鉄棒の4種目
(あん馬は会長杯規定演技、それ以外は自由演技)
(あん馬：正面立ち～スイング1回から足入れ～正交差2回～正面旋回5周（1度下りて馬端部に移動）～縦向き旋回3周～下向き転向下り）*U-15ルールの加点部分である、大きさのある交差技と腰高の旋回を習得するため、冬季トレーニングで実施しやすい基本技で構成している。

[女子] 跳馬・段違い平行棒・平均台・ゆかの4種目自由演技

☆共演の部 [女子] 跳馬・段違い平行棒・平均台・ゆかの4種目自由演技

☆小学生の部 [小学生男女] 広島市小学校体育連盟体操教室 規定演技

☆普及の部 [幼児・小学生を除く男女] //

◇採点方法

☆選手権の部（男子）：(公財)日本体操協会制定2022年版男子採点規則

2022年版中学校男子適用規則を適用(U-15)

あん馬は会長杯ルール【別紙1参照】

☆選手権の部（女子）：(公財)日本体操協会制定2022年版女子採点規則・変更規則Ⅱ

女子体操競技情報最新版を適用

☆共演の部(女子):広島県ジュニア大会クラス1ルール【別紙2参照】 *跳馬の高さは110cm

☆小学生の部（男女）：広島市小学校体育連盟体操教室規定演技と採点

*小学生1～3年の部は、4段階の評価とする。【別紙3参照】

☆普及の部（男女）：広島市小学校体育連盟体操教室規定演技と採点

◇表彰

会長杯	・選手権の部 個人総合1位
トロフィー	・選手権 ・共演の部（女子のみ） ・小学生4～6年の部 各個人総合1位
メダル	・選手権 ・共演の部（女子のみ） ・小学生4～6年の部 各個人総合2位、3位 ・普及の部 個人総合1位～3位
賞状	・選手権 個人総合 1位～6位 ・共演の部（女子のみ） 1位～6位 ・小学生4～6年の部 個人総合 1位～10位 ・普及の部 個人総合 1位～10位 ・各部種目別1位～6位
バッジ	・小学生1～3年の部 全種目A評価の選手

◇コロナ対策

選手1名につき保護者2名の観戦とします。大会を安心・安全に開催するため、新型コロナウイルス感染拡大防止対策ガイドラインを作成し、後日、案内させていただきます。

◇参加申込方法

申込フォーム(Excel)をメールで送付してください。

*誤字、脱字、学年、名前の読み等の間違いを軽減したいためご協力願います。

◇選手写真

メールで送付してください。

☆できるだけスマホやアイフォンで撮影してください(デジカメは画素数が多いため)。

☆複数の練習会場や欠席等で別写真撮影になる場合、加工しやすいように、選手とカメラの距離が、ほぼ同距離になるように撮影してください。

注;写真はプログラムに掲載します、選手及び選手保護者の同意を得られた選手のみ撮影、送付してください。

◇参加申込フォーム及び選手写真送付先 **tsuyoshi.nobukuni@gmail.com**

☆申込締め切り **11月13日(日) 必着**

◇参加料 参加1名につき2,000円(保険料を含む)を下記に振り込むこと。(12月17日(土)〆切)
広島銀行 江波支店 口座番号(普) 3 0 5 5 2 7 7
(口座名)広島市体操協会 会長 正岡 亨(マサオカトオル)
(ATM振込の場合)「ヒロシマシティウキョウカイ」

◇参加資格 各所属の代表者が今年度の体操協会会費(3000円)を払っていること。
体操協会会費を未納の団体代表の方は、下記口座に振込むようお願いいたします。
広島銀行 江波支店 口座番号(普) 3 0 5 5 2 6 9
広島市体操協会 会長 正岡 亨

広島市小学生体育連盟

男子・女子規定演技

跳び箱

		演技内容	価値点
7・8段	1	前方倒立回転とび	15.0
	2	かかえこみとび	13.0
	3	開脚とび	10.0
	4	とび上がり とび下り	7.5

※跳び箱の高さによる実施点の減点はしない。

鉄棒

		演技内容	価値点
1		け上がり－前方支持回転－後方浮支持回転－浮支持前振りだしおり (1.5) (1.0) (1.5) (1.0)	15.0
2		け上がり－前方支持回転－後方支持回転－足裏支持前振りだしおり (1.5) (1.0) (1.0) (0.5)	14.0
3		さか上がり－前方支持回転－後方支持回転－足裏支持前振りだしおり (0.5) (1.0) (1.0) (0.5)	13.0
4		さか上がり－前方支持回転－後方支持回転－後ろ振りおり (0.5) (1.0) (1.0) (0.2)	11.5
5		さか上がり－ふとんほし振り上がり－つばめ－後ろ振りおり (0.5) (0.1) (0.1) (0.2)	9.0
6		跳び上がり－ふとんほし振り上がり－つばめ－後ろ振りおり (0.1) (0.1) (0.1) (0.2)	7.5



鉄棒から手を離さない。

ゆか

	演技内容	価値点
1	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－後転とび－ C C C D 伸身とび－開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転－（中間演技）コバンスー A B A B A A 前方倒立回転とび－とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－後転倒立 C B A B C	15.0
2	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－伸身とび－ C C C A 開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転－（中間演技）コバンスー B A B A A 前方倒立回転とび ●（跳をしない）とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－後転倒立 C (直立姿勢) B A B C	14.0
3	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－伸身とび－ C C C A 開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転コバンスー B A B A 側方倒立回転－倒立前転－とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－伸膝後転 B B B A B B	12.0
4	側方倒立回転－倒立前転－伸身とび1/2ひねり－ B B A 開脚後転－開脚前屈座－後転コバンスー－とび前転－伸身とび1/2ひねり－後転－伸膝後転 A A A A B A A B	10.5
5	前転－前転－伸身とび1/2ひねり－開脚後転－開脚前屈座－後転コバンスー A A B B A A A 側方倒立回転－倒立前転－伸身とび1/2ひねり－後転 B B A A	8.5
6	前転－前転－伸身とび1/2ひねり－後転－後転コバンスー A A A A A A 側方倒立回転－側方倒立回転 B B	7.5

※ 2番の演技の直立姿勢後は、助走をしないでとび前転（大きな前転）をする。

※ 開脚前屈座－伸膝後転の間は、長座姿勢は入れない。

※ 中間演技は、1・2番の演技の者が行い、中間演技全体を見て、0.1～1.0点の範囲で減点を行う。

<男子の中間演技>

倒立前転（2秒静止）→とび前転→ターン

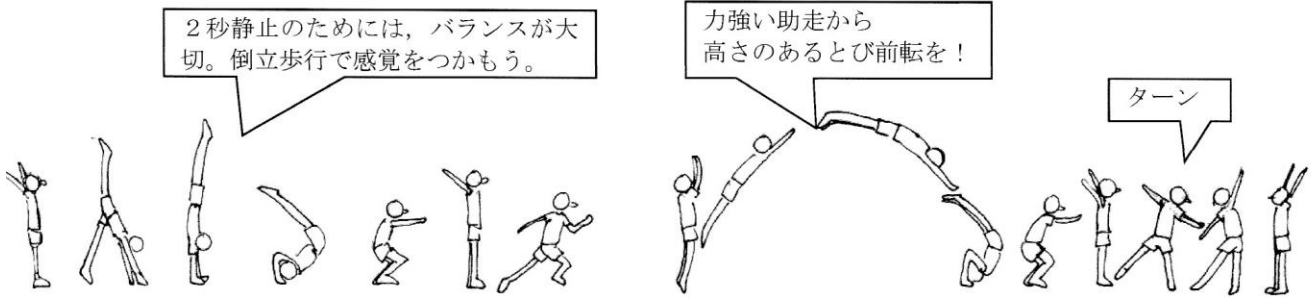
<女子の中間演技>

アラバスク→ツーステップ×2→大ジャンプ×2→つま先立ち2～3歩歩行→1回転ターン→ポーズ

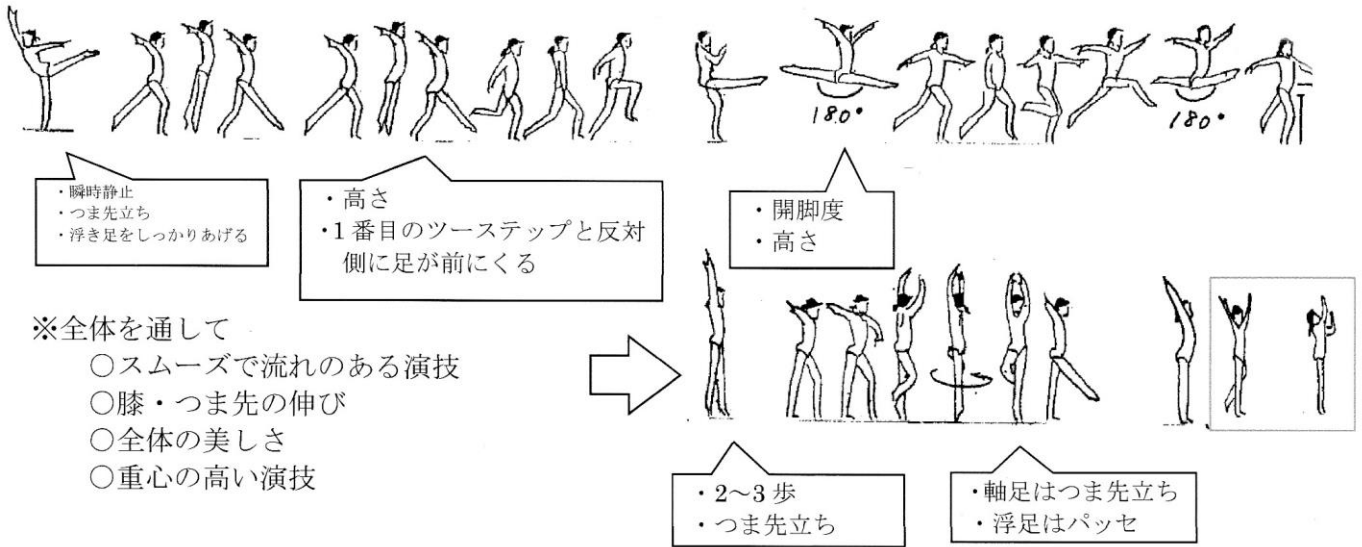
(参考資料)

男子中間演技

倒立前転 (2秒静止) → 助走からとび前転 → ターン



女子中間演技



※全体を通して

- スムーズで流れのある演技
- 膝・つま先の伸び
- 全体の美しさ
- 重心の高い演技